

Методы и приёмы при изучении культурного аспекта художественного произведения.

1. Работа учащихся с комментариями к художественному произведению.
2. Создание учащимися историко-культурного комментария к произведению.
3. Работа с культуроведческими и искусствоведческими тестами.
4. Сравнение иллюстраций, спектаклей, фильмов с художественным произведением.
5. Осмысление художественного произведения через музыкальную интерпретацию.
6. Сопоставление произведений разных видов искусств.
7. Проведение специальных занятий «Погружение в эпоху».
8. Виртуальные экскурсии.
9. Интегрированные задания и проекты.



Организаторы педагогического совета

- Трошин Андрей Сергеевич, директор гимназии, учитель русского языка и литературы
- Заместитель директора: Душкина О. В.
- МО учителей словесности: Пономарева Н. А., Васильева М. Н., Трофименко М. С.

МБОУ г. Иркутска гимназия № 3

ПРОГРАММА методического семинара

«От самообразования к педагогическому мастерству!»



14 апреля 2025 года
Иркутск

Культурологический подход в педагогике — это способ организации образовательной деятельности, основанный на использовании комплекса средств и методов, ориентированных на рассмотрение учащегося в качестве субъекта культуры и наделение его культурными ценностями и принципами культурного поведения.

Основные положения культурологического подхода в педагогике:

- Ученик является субъектом обучения, который может культурно развиваться и способен на саморазвитие.
- Педагог выступает посредником между учеником и культурной моделью. Он знакомит обучаемого с культурными особенностями, уникальностью, самобытностью, помогает определить личность и сформировать систему культурных ценностей.
- Образование является культурным процессом. В его формировании важную роль играют личные смыслы, общение всех участников образовательно-воспитательного процесса с целью культурного развития.
- Учебное учреждение является целым культурно-образовательным пространством, где создаются культурные образцы, события, которые влияют на дальнейшее развитие культуры.

Культурологический подход предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствии особенностям и менталитету нации, бережное сохранение и передачу лучших достижений культуры.

Предметные компетенции



ПРОГРАММА методического семинара

«От самообразования к педагогическому мастерству!»

«Формирование культуроведческой компетенции учащихся в рамках диалога культур в условиях внедрения ФГОС»

1. Образование в интересах государства и личности
Сугаченко Анна Александровна
учитель биологии ВКК, куратор ПАШ ЮНЕСКО
участник Всероссийской академической сессии в г. Санкт-Петербург
2. Культурологический подход в образовании
Пономарева Наталья Анатольевна,
руководитель МО учителей словесности
учитель русского языка и литературы, ВКК
3. Использование регионального компонента на уроках русского языка
Васильева Марина Николаевна,
учитель русского языка и литературы ИКК
4. Изучение литературы как языка культуры, хранительницы традиций и зеркала, отражающего общественные нормы и ценности
Трофименко Марина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы, ВКК
5. Рефлексия